

**110 學年度國民中小學課程推動工作
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群
「E起線上藝術課程教學研究－素養導向藝術教學工作坊」
實施計畫**

壹、依據

110 學年度國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組－藝術學習領域輔導群」業務實施計畫辦理。

貳、計畫實施目的：

一、**線上同步教學增能學習**

停課後的線上同步教學變成熱門的話題，線上教學可以怎麼進行？運用數位資源工具教學資源操作如何進行？工作坊以藝術本質思考為核心，學生探究思考為主軸，進行合作學習與溝通互動為鷹架，做為課程研發及輔導團教師增能目標，擴充線上自主規劃的學習內容和教學資源，發展適合線上進行的視覺藝術教學形式和課程。

二、**跨域課程教學實踐**

營造目標策略的跨域思維多元視野學習整合的跨域與超領域的課程規劃整合，線上多元評量策略及形式和工具開發，培養學生整合思考與自由存取藝術批判能力，落實生活情境的五感學習課程目標及重點脈絡。

三、**透過藝術課程共備與工作坊社群，並辦理「課程與教學工作坊」匯集各縣市輔導員的教學經驗，發展教師創意以及線上教學課程，提升教師實踐能力。**

四、**發展議題探究式專題與性別平等課程**

透過教師專業社群及對話，增能工作坊進行議題式專題課程探究發展，社群教師專業提升及回饋教學，藉由工作坊專業課程開發及共同備課，落實引發學生自發學習架構透過藝術課程等示例之運用持續不斷修正，進而擴充、推廣與應用。

參、計畫內涵：

透過藝術教育提升學生藝術整合能力，加強專注力、溝通力、自信力、學習力、創造力、想像力，運用資訊整合藝術的學習系統，引導線上的情境脈絡，強調「主題、探索、表現」學習樣態，探究線上資源學習深入自主探究及表現的素養學習。

肆、執行策略與進程

一、課程與教學工作坊

日期：111年3月18日(星期五) 09:00~12:00

參與對象：直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員

活動方式：線上教學課程 (Google Meet)

課程表：(詳見附表1)

二、活動紀錄：工作坊活動紀錄、相關研習活動。

伍、核心研發團隊：

姓名	服務學校	備註
張釋月	臺東縣新生國小	中央諮詢輔導委員(國小視覺藝術)/小學組計畫主持人
鍾璧如	臺北市新生國小	央團北區諮詢委員
黃毅彥	宜蘭縣柯林國小	宜蘭縣藝術領域專任輔導員(國小視覺藝術)
張琬涓	新北市新莊國小	新北市藝術領域專任輔導員(國小視覺藝術)
劉芳婷	新竹縣興隆國小	新竹縣藝術領域兼任輔導員(國小視覺藝術)
李林異	新竹縣興隆國小	新竹縣藝術領域兼任輔導員(國小視覺藝術)
陳怡鋁	臺北市健康國小	臺北市藝術領域兼任輔導員(國小視覺藝術)
鐘兆慧	臺中市大同國小	中央諮詢輔導委員(國小藝才班 視覺藝術)/臺中市藝術領域兼任輔導員(國小視覺藝術)
郭宗德	國立政治大學 附屬小學	國立政治大學附屬小學視覺藝術教師
蘇瑜琪	臺北市麗山國小	臺北市視覺藝術教師
蔡思嘉	臺北市武功國小	臺北市視覺藝術教師
劉俐伶	新北市北大國小	新北市視覺藝術教師
潘慧芳	宜蘭縣北成國小	宜蘭縣視覺藝術教師
侯映州	高雄市右昌國小	高雄市視覺藝術教師

陸、預期效益

- 一、形成跨領域教師專業發展社群，增進藝術教育理論與實務的提升，讓專業理論與實務創新緊密結合，與時俱進。
- 二、透過專業發展的學習歷程，經由教師親自的教學實驗、專業對話、回饋修正，發展出一套適合國小階段跨領域課程與教學評量之教學示例模組，並將教材彙編成冊(含數位教材)，公布在 CIRN 分享全國教師。
- 三、發展素養導向教材，強調跨領域之連貫與國小國中教材銜接，提供全國藝術領域教師之教學參考。

四、培育藝術種子教師團隊，設計創新統整的素養教材能力，推展成果到校園，帶動藝術創新素養課程學習，增進師專業提升。

柒、連絡人：張釋月，電子郵件：dada0914@gmail.com 手機聯繫：0912700456

附表 1

「E 起線上藝術課程教學研究－素養導向藝術教學工作坊」

日期	時間	講授內容	主講人	備註
111 年 03 月 18 日 (星期五)	08:30-08:40	報到	核心研發團隊 教師群	線上課程 (Google Meet)
	08:40-09:00	介紹核心協作教師及 工作坊課程	張釋月老師	
	09:00-09:50	藝術課的多元教學-做中學	郭宗德老師	
	09:50-10:00	休息		
	10:00-10:50	藝術線上「評量策略」互動	郭宗德老師	
	10:50-11:00	休息		
	11:00-11:50	跨域課程-科技藝術課程設計	蔡思嘉老師	
	11:50-12:00	綜合座談	核心協作教師及 所有參與教師	

活動網址：<https://meet.google.com/nsk-zgip-tjd>

QR Code:

