



桃園市113學年度 推動本土教育藝文展演活動



主辦單位：桃園市教育局 承辦單位：桃園市龍潭區三和國小 主演單位：斑馬人演劇團



閩南語有悠久的傳統及生動的一面，不管是答喙鼓、四句聯，或是民謠、童謠、文學等都充滿魅力。母語不應只是存在於書本或家庭中的語言，而應透過多說、多聽，成為流傳在學校、社會中的活語言。在國家語言發展法通過後，包括客語、閩南語等都被定位為國家語言，彼此無高低之分，透過多元使用、跨文化的學習，可讓人們更瞭解彼此的異同，也開拓認知世界的視野，更成為培養競爭力的來源。



呈現完整
喜劇小品
戲劇風貌

鼓勵學子
參與藝文
及早開始

趣味劇情
巧妙融合
母語教育

認識閩語
從新開始
從心做起

故事理念

透過加入**福建獅、魔術、特技**的原創**閩語**喜劇小品演出，讓學子們多接觸閩語以及閩南文化，並在觀看戲劇的淺移默化過程當中，進一步加深對閩語的熟悉程度。

臺灣閩南文化的傳統舞獅又稱為「**福建獅/青獅**」，閩南語稱為「**弄獅**」。由於獅頭製作像籠，故又稱為「**籠獅**」、「**雞籠獅**」或「**篩子獅**」，分為南、北二大主流；南部以沒有嘴的「**閉口獅**」為主、北部以「**開口獅**」為主，「**閉口獅**」又稱「**合口獅**」，與廣東醒獅不同，臺灣獅頭不能眨眼。臺灣獅頭用竹木編制，額上畫有「**王**」字。臺灣獅有種特殊舞獅表演——「**殺獅/刨獅/打獅**」，表演殺獅的獅子為綠色，由一位舞者拿著關刀揮舞與一頭獅子一同演出。

腳色介紹

阿龍：11歲，愛搞笑，喜歡變魔術，舞獅社成員。

小美：10歲，愛跳舞，活潑好動，舞獅社成員。

阿明：10歲，男、好勝心強、對特技有莫名的興趣。舞獅社成員。

龍母：年約30，家庭主婦、有耐心。

劇本大綱

阿龍、小美以及阿明為了參加桃園國際龍獅競賽，決定各自展現練習成果互相給予意見，沒想到竟起了衝突，讓原本感情十分良好的三人不歡而散，阿龍氣呼呼回到家中，龍母見阿龍臉色鐵青而開口詢問，得知三個孩子都覺得自己的演出比較優秀所以起了口角，龍母開導阿龍每個人的喜好各有不同，每個人的演出也總是各有優缺點，不要一直想著跟其他人分出高下，最重要的是自己是不是有進步，大家能不能團結一心，阿龍聽了媽媽的勸導後豁然開朗，解開心結，跟小美與阿明三人和好，努力邁向桃園國際龍獅競賽。



演出流程表

序次	項目	時間	備註
1.	開場	1~3分鐘	
2.	戲劇演出	30~70分鐘	
3.	有獎徵答	5~10分鐘	

八、有獎徵答（於演出後，詢問劇中有關閩南文化以及教育意義的題目，讓學子回憶並強化劇中所學。）

題目一：下列哪一種民俗活動屬於閩南文化：1. 不給糖就搗蛋 2. 聖誕節 3. 福建獅。

題目二：劇中所使用的本土語言是閩南語？對或錯

題目三：從小就要多學習一些台灣本土的語言？對或錯？

（以上題目為參考，實際問答內容及題數，與主辦單位商討後決定，提供五份有獎徵答禮物為加值回饋。）



斑馬人演劇團



斑馬人演劇團創立自2016年，2018年正式於桃園市完成劇團登記，由一群科班出身、熱愛戲劇並身懷絕技的演員所組成，表演內容結合肢體喜劇、特技、雜耍、魔術、舞蹈與音樂節奏等元素，作品強調原創，更將創意埋於各個細節中，每次演出並帶入本團最強特色”互動”，不只拉近觀眾們之間得距離更兼具教化與娛樂，透過輕鬆詼諧的戲劇小品以及精彩的動作設計，帶給所有與我們相遇的觀眾，不一樣的創新表演方式，更是適合各個年齡層觀賞的演出。

二、劇團理念

用客製化劇情內容，及承接多項專案的豐富戲劇巡迴成功經驗帶領觀眾們以笑聲學習，並透過歡樂、驚奇且熱情的故事互動，堆疊教育意義，於潛移默化中將理念落實生活，並透過創意讓話題延燒，創造高關注度！

2024年斑馬人演劇團
受邀活動演出場次400場。
校園巡迴演出場次58場。
演出經驗極其豐富。

(一) 獲獎紀錄

2019年 台北藝穗節 佳作 劇目：大東整所

(二) 劇團戲劇節目售票與受邀演出實績文字記錄

2025年 全大運 開幕表演團隊

2024年 臺北市立聯合醫院 愛滋防治校園巡迴舞台劇 27場次 連續兩年獲選
2024年 桃園市教育局 本土藝文展演-閩語巡迴16場次 連續三年獲選
2024年 新北市少年警察隊 法律劇場巡迴表演16場次 連續四年獲選
2023年 臺北市立聯合醫院 愛滋防治宣導巡迴26場次 連續三次獲選
2023年 桃園市教育局 本土藝文展演-閩語巡迴16場次
2023年 桃園市教育局 新世代反毒計畫戲劇活動巡迴12場次 連續兩年獲選
2023年 新北市少年警察隊 法律劇場巡迴表演16場次 連續三年獲選
2023年 中壢區公所 中壢特攻隊巡迴展演 美麗國的皇后 兩場次
2023年 台北燈節 國父紀念館活動演出 獲選團隊
2023年 佛光山金光明寺 春節期間 演出團隊
2023年 羅東國立傳統藝術中心 煙波花時間 駐點演出團隊 2022年5月~至今
2022年 桃園市教育局 本土藝文展演-閩語巡迴16場次
2022年 桃園市教育局 新世代反毒計畫戲劇活動巡迴12場次
2022年 新北市少年警察隊 法律劇場巡迴表演 14場次
2021年 110年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出26場次
2021年 新竹縣兒童藝術節 蟲蟲馬戲團戲劇演出
2020年 新北市耶誕城 舞台主秀劇團演出
2020年 109年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出23場次
2020年 新竹縣兒童藝術節 魔法茉莉戲劇演出
2019年 台中市屯區藝文中心-兒童藝術節作品：三駝大變
2019年 台北市教育局-創意反毒行動劇 17場次
2019年 NTT 歌劇院探索日-默劇演出”給問人”
2019年 聯合報系Move生物體驗展宣傳行動劇巡迴演出
2019年 台新銀行名偵探柯南親子兒童劇
2019年 屏東市兒童狂歡節戲劇節目：丫一乂ㄟ
2019年 宜蘭傳藝中心-定幕劇：一擊瞬間
2018年 台中市國際花卉博覽會-花舞香坡定幕劇演出



中時電子報 112年 本土教育藝文展演



斑馬人演劇團推動本土 教育藝文展演

字級設定：小 中 大 特

【中時新聞網綜合報導/邱立】



111學年度由桃園市政府教育局主辦，桃園市三和國民小學承辦，斑馬人演劇團主演的推動本土教育藝文展演活動計畫，在五月與六月期間順利完成，此次計畫，巡迴了桃園市內多所小學，演出內容透過加入魔術、特技、宋江陣演出的原創閩語喜劇小品演出，讓學子們多一個管道接觸閩語以及閩南文化，且在觀看戲劇的淺移默化過程當中，進一步加深對閩語的熟悉程度，認識閩南文化多元的面向，另因應近期國內新冠疫情發展，此次巡演皆遵循中央流行疫情指揮中心公布之防疫措施規定，並採用現場方式讓莘莘學子們能夠健康快樂，學習成長！



蘋果電子報臺北市立聯合醫院 2023愛滋防治巡演



臺北市校園愛滋防治 舞台劇熱烈開演 「愛滋防治一起來 答題送禮照過來」

工商時報 2023/05/31 11:03

工商時報：本文由臺北市立聯合醫院愛滋防治中心提供。



愛滋防治是重要公共衛生議題，透過戲劇演出的形式，讓學子們能夠健康快樂，學習成長。

臺北市聯合醫院愛滋防治中心今（112）年所主辦的「臺北市高中及高中職愛滋防治校園巡迴舞台劇」熱烈開演，活動受到各校熱烈響應申請，預計於11月27場巡迴演出，10月11日至11月10日將推出「愛滋防治一起來 答題送禮照過來」線上答題抽獎活動，歡迎就讀臺北市高中及高中(職)的同學線上參與活動。

愛滋防治中心黃美珍副主任表示，愛滋防治校園巡迴舞台劇已辦理第3年，受到各校熱烈響應申請演出，今年排定的27場巡迴演出預計受惠8,500名學子，用聲光與魔術表演方式，融入愛滋防治知識，培養學子預防感染疾病及放慢自身健康的正確態度。

黃美珍說，希望能更多學生共同關心愛滋防治議題，規劃於10月11日至11月10日辦理「愛滋防治一起來 答題送禮照過來」有獎徵答活動，於活動期間填寫完成衛教宣導問卷，即有機會獲得華碩筆記型電腦、小米運動手環等精美禮品，歡迎踴躍參與。

中央社

112年桃園新世代反毒計畫



冬天必吃「薑母鴨」鮮味蝦黃湯頭，鴨肉鮮嫩不柴，濃郁薑香最暖胃！

頁頁 / 樂活情報 / 內文

斑馬人演劇團巡演桃市 宣導毒品防制法律觀念

發稿時間：2023/12/20 17:01
最新更新：2023/12/20 17:30

桃園市政府教育局與桃園市立東興國民中學合作，由斑馬人演劇團主演的桃園市新世代反毒策略多元活動戲劇反毒計畫，在112年度的八月至十二月期間順利完成。此計畫覆蓋桃園市內多所國民中學，透過原創喜劇小品演出，結合特技和魔術，成功為學生提供一場生動有趣的演出。



斑馬人演劇團巡演桃市 宣導毒品防制法律觀念

戲劇內容涵蓋了毒品防制、新興毒品及拒絕毒品的相關知識。這場演出不僅讓學生透過娛樂形式理解毒品防制的重要性，還進一步強化了法律觀念和防範方法。演出過程中，學生們在輕鬆愉快的氛圍中，潛移默化地學習了有關毒品的危害以及應對策略。

此次活動以巡迴形式在桃園市各國民中學展開，擴大了受眾範圍，讓更多學生能夠受益。透過生動的演出，計畫不僅成功提升了學生對毒品議題的認知，同時也促進了法治觀念的建立。

期望這樣的反毒計畫，能夠為桃園市的新世代提供有效的教育和防範手段。希望透過這樣的努力，學子們能夠保持健康、快樂的生活，安心學習成長。這樣的活動不僅在當下帶給學生啟發，更可能在未來發



演員介紹：皆為科班出身已畢業之職業演員。

轉球
達人

廖景源



台北體育大學
動態藝術系

外交部青年藝術大使
杜拜國慶典禮演出
中視綜藝大哥大 特技諧星
綜藝大本營演出
年代Much金點秀演出

雙十國慶演出
聽障奧運開幕式演出
台中國際花卉博覽會定幕
劇演出
2019年烏鎮戲劇節受邀演
出

演員介紹：皆為科班出身或畢業之職業演員。

話劇
女王

姚 艾 美



九歌兒童劇團
相和樂舞劇坊

故宮遇見：大唐之戀
文化就在巷子裡：遇見楊貴妃
相和樂舞：絲路密碼
娘娘微服出巡：中台灣巡演

演員介紹：皆為科班出身或畢業之職業演員。

戲劇
鬼才

黃文維



台灣藝術大學
戲劇系

2014 電影殭屍記者會演出

2014 中華民國外交部國宴
演出(圓山大飯店)

2014 台視超級接班人
特別演出來賓

2014 故宮博物院文創發表
記者會變臉

2015 台北燈節主舞台演出
團隊

2019 新竹動物園ReBorn
演出

演員介紹：皆為科班出身或畢業之職業演員。

禮帽
王子

王 躍 愷



國立台灣戲曲學院
民俗技藝系

中視綜藝大哥大 雜耍表演
屏東兒童狂歡節
新北市耶誕城演出
第12屆台北藝穗節演出
湖北衛視

湖北衛視
我為喜劇狂第三季榮獲季
軍
第六屆北京喜劇幽默大賽
演出
泰達藝術節 雜技表演

小禮品融合宣導於演出過程當中或有獎徵答時發放，加強學子們參與演出之意願和興趣。

(一)每場次加值回饋五組宣導品。27場次共計135份。(好禮五選一)

醒獅小積木



香蕉小抱枕



草莓抱枕



TOMICA小飛機



卡通零錢包



(二)每演出場次加贈可愛小禮品以及造型氣球各100份。

27場次共計5400份。

粉紅小豬豬



造型氣球

